

## „La Sebeș, vocea fiecărui copil contează!”

### Muzica drepturilor copilului a răsunat la Sebeș – Spectacol emoționant în cadrul proiectului Erasmus+ „Chantons les droits des enfants, enchantons les droits de l’âme!”



În această seară, **scena Centrului Cultural „Lucian Blaga” din Sebeș** a devenit spațiul unei adevărate sărbători a copilăriei, diversității și artei. Elevii Liceului cu Program Sportiv „Florin Fleșeriu” Sebeș au susținut spectacolul final al primului Atelier de muzică organizat în cadrul proiectului Erasmus+ KA220-SCH-16C670FB (2025–2027), intitulat „Chantons les droits des enfants, enchantons les



droits de l’âme!”.

Evenimentul a marcat încheierea unei săptămâni intense de creație muzicală desfășurate în perioada 23–27 februarie 2026, o inițiativă inedită pentru județul Alba, care a adus împreună muzica, educația și promovarea drepturilor copilului.



### Un atelier internațional al inimilor și vocilor

Coordonatorul artistic al atelierului a fost muzicianul și compozitorul belgian Raphy Rafael, care i-a călăuzit pe elevi într-o călătorie muzicală multiculturală. Copiii au

interpretat piese din repertoriul francofon, precum „Je chanterai”, „On écrit sur les murs”, „Pachamama”, dar și imnul romilor „Gelem, gelem”, într-un demers artistic ce a pus în valoare diversitatea culturală și lingvistică.

Momentul de maximă emoție l-a constituit prezentarea cântecelor originale create în cadrul proiectului, „Un copil e o comoară” și „Vocea mea contează-n lume!”, acesta din urmă compus în colaborare de Diane Popa și Raphy Rafael. Mesajul piesei – dorința fiecărui copil de a fi ascultat și valorizat – a răsunat puternic în sala arhiplină.

„Elevii au înțeles prin muzică ce înseamnă multilingvismul, cooperarea și respectarea unui obiectiv comun. Au descoperit ce înseamnă sincronizarea într-un cor, disciplina artistică, dar mai ales au învățat că vocea lor contează”, a declarat Diane Popa, coordonator Erasmus+ în cadrul liceului.

### **O seară a incluziunii și diversității**

Spectacolul a fost onorat de prezența domnului viceprimar Dorin Albu, a directorului instituției, prof. Doru Oancea, a directorului adjunct prof. Cornelia Cosma, a cadrelor didactice, părinților și a invitaților.



Publicul a fost purtat printr-un program artistic complex, care a inclus:

- dansuri din folclorul românesc, coordonate de Moldovan Nicoleta și Oana Varga;
- dansuri specifice culturii rome, coordonate de Căian Petre și Lidia Ursu;
- interpretarea imnului romilor „Gelem, gelem”, coordonat de Prof limba romani, Lidia Ursu;
- un cântec de cătănie interpretat impecabil de Fabian Lazăr;
- parada costumelor tradiționale rome, coordonată de mediatorul pentru romi, Căian Petre..



„Pe parcursul atelierului, în școală s-a auzit vorbindu-se franceză, spaniolă, italiană, engleză, română și romani – dovadă a dimensiunii europene a proiectului”, a precizat dna director adjunct, profesor de limba franceză, Cornelia Cosma.

### **Un proiect european dedicat drepturilor copilului**

Proiectul „Chantons les droits de l’enfant, enchantons les droits de l’âme!” este o amplă inițiativă de cooperare educațională europeană, coordonată de Muzaïka – ASBL (Belgia), care reunește șapte școli din Belgia, Italia, Portugalia, România și Spania.

Prin ateliere de muzică, mișcare și expresivitate corporală, proiectul promovează:



- dreptul copilului de a fi iubit și respectat,
- dreptul la exprimare,
- dreptul la identitate și prietenie,
- dreptul la familie și apartenență.

Activitățile derulate la Sebeș reprezintă doar începutul unei serii de mobilități și spectacole internaționale. În noiembrie 2026, elevi și profesori din Sebeș vor participa la un eveniment comun în Sicilia, iar în 2027, spectacolul final va avea loc la Liège, Belgia.

## Muzica – limbaj universal al speranței

„Evenimentul din această seară a demonstrat că arta poate deveni un instrument puternic de educație și incluziune. Prin muzică, elevii nu doar au cântat, ci au transmis un mesaj clar: vocea fiecărui copil contează.”, a precizat coordonatoarea proiectului echipei din România, Diane Popa.

Sebeșul a fost, pentru o seară, „capitala europeană” a copilăriei cântate.







